

Roland Scotti
* 26. 01. 1957 in Ludwigshafen am Rhein
lebt in Appenzell (CH)
Staatsangehörigkeit: Frankreich

Ausbildung

- 1976-1985 Studium der Kunstgeschichte (HF), Ostasiatischen Kunstgeschichte und Romanistik an der Ruprecht-Karls-Universität in Heidelberg (bei Prof. Schubert, Prof. Riedl, Prof. Belting, Prof. Ledderose und Prof. Rothe)
20. März 1985 Magister Artium (der Philosophisch-Historischen Fakultät); Thema der Magisterarbeit: **Die Internationale Kunstausstellung in Mannheim 1907**;
- ab März 1986 Arbeit an der Dissertation **Französische Kunstkritik zwischen 1886 und 1905** (bei Prof. Dr. Dietrich Schubert, Heidelberg)
3. Juli 1991 Abschluß der Promotionsprüfungen

Berufliche Tätigkeiten

- 1981-1984 Hilfswissenschaftler am Kunsthistorischen Institut der Universität Heidelberg
1985-1986 Tutor am Kunsthistorischen Institut
- 1986-1988 Wissenschaftlicher Angestellter des Wilhelm-Hack-Museums in Ludwigshafen**
1992-1994 Projektbezogene Mitarbeit am Wilhelm-Hack-Museum
1994-1996 Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Agfa Foto-Historama im Museum Ludwig, Köln.
- 1997-2006 Künstlerischer Leiter (Kurator) des Kirchner Museums Davos**
1998 Mitbegründer des BUREAU™, Organisation für zeitgenössische Kunst
Im Rahmen des Bureau's Durchführung verschiedener Projekte; z. Bsp.
- 2006-? Kurator und Geschäftsführer der Heinrich Gebert Kultrustiftung Appenzell
Kunstmuseum Appenzell / Kunsthalle Ziegelhütte I**
- seit 2006 Stiftungsrat der Fondazione Marguerite Arp-Hagenbach, Locarno

Literaturverzeichnis

Aufsätze (Auswahl)

- 1. Gibt es eine pazifistische Kriegsphotographie ?** (mit Thomas Schirnböck). In: Pazifismus zwischen den Weltkriegen. Hg. v. Dietrich Harth, Dietrich Schubert und Ronald Michael Schmidt. Heidelberg 1985 (= Heidelberger Bibliotheksschriften Bd.16), S.219-228
- Kurztexte über Werner Bauer, Hartmut Böhm, Gianni Colombo, Antonio Corpora, Jochen Gerz, Anton Kokl, Tom Mosley, Bernard Schultze, Hermann de Vries und Ryszard Winiarski. In: **Abstrakt - Konkret**. Kat. Wilhelm-Hack-Museum/Ludwigshafen am Rhein 1986
- Henri Cartier-Bresson**. (mit F.W. Kasten und Thomas Schirnböck). In: Henri Cartier-Bresson. Zeichnung und Fotografie. Kat. Kunstverein Mannheim. Mannheim 1986
- Tom Mosley**. In: Maubeuge Sculpt 87'3. Kat. Musée Maubeuge. Maubeuge 1987
- Fotografie und Betrachtung. Anmerkungen zur Betrachtung des Beobachters**. In: Der beobachtete Betrachter. Kat. Kunstverein Mannheim. Mannheim 1989
- Stefan Pietryga**. In: Blau. Farbe der Ferne. Kat. Heidelberger Kunstverein. Heidelberg 1990
- Kirche ohne Schmuck** (Peter Braun). In: Heilig. Kat. der Intermedia-Galerie. Mannheim 1991
- Rheinklänge ohne Romantik**. In: Mythos Rhein. Kat. Wilhelm-Hack-Museum Ludwigshafen. Heidelberg 1992, S.117-119
- Kurztexte zu Walter Ophey, August Macke, Alexander Kanoldt, Helmuth Macke, Franz, Maria Jensen, George Grosz, Conrad Felixmüller, Carlo Mense, Leo Breuer, Heinrich Hoerle, Otto Coenen, Max Ernst, Peter Brüning, Jörg Immendorf, Dieter Roth, Dieter Koll, Wolf Vostell, KP Brehmer, Markus Lüpertz, Klaus Jung. In: **Mythos Rhein**. Kat. Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen. Heidelberg 1992, S.120-166
- Christoph Rust. Bebender Grund**. In: Christoph Rust. Kat. Morgenstern-Museum. Bremerhaven 1994
- Kurztexte. In: **Konstruktiv - Konkret**. Kat. Städtische Galerie Wolfsburg. Wolfsburg 1994
- Dokumente einer Utopie. Die Lesbarkeit der Wirklichkeit**. In: Die neue Wirklichkeit - Abstraktion als Weltentwurf. Kat. Wilhelm-Hack-Museum/ Ludwigshafen am Rhein. Mannheim 1994

13. **Farbräume.** In: Sibylle Blumenfeld. Kat. Stadtmuseum Köln. Köln 1995
14. **Annebarbe Kau.** In: Zweiundzwanzig. 10 Jahre Peter-Mertes-Stipendium. Kat. Kunstverein Bonn. Bonn 1995
15. **Silent Crossing. Gedanken zu Gemälden von Rainer Gross.** In: Rainer Gross. Kat. Stadtmuseum Köln. Köln 1996
16. **"... denn sie sind nicht wahr...".** In: Alles Wahrheit ! Alles Lüge. Photographie und Wirklichkeit im 19. Jahrhundert. Die Sammlung Robert Lebeck. Kat. Wallraf-Richartz-Museum/Museum Ludwig, Köln. Berlin/Dresden 1996
17. **Bürgerin und Weib. Die Frau in der Photographie des 19. Jahrhunderts.** In: Alles Wahrheit ! Alles Lüge. Photographie und Wirklichkeit im 19. Jahrhundert. Die Sammlung Robert Lebeck. Kat. Wallraf-Richartz-Museum/Museum Ludwig, Köln. Berlin/Dresden 1996
18. **Farbe und Wahrnehmung. Zu den Arbeiten Ulrich Wellmanns.** In: Farbe - Fläche - Raum. Kat. Kunstmuseum Bonn. Bonn 1996
19. **Erinnerungen in Schwarz und Weiß. Zu neuen Zeichnungen des Künstlers Adochi.** In: Adochi - Scatti di un Momento, Kat. Kunstverein Neuenkirchen 1997
20. **Multidimensional.** In: Rolf Nolden. Vergegenkunft. Kat. Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen am Rhein. Ludwigshafen 1997
21. **Andreas Galli und Rudolf Moser mit Stefan Steiner: Erweiterung Schulanlage Hofhuri/ Bülach.** In: archithese, Nr. 5, Sulgen/triesen 1998, S. 36ff.
22. **Im Namen der Malerei. Skizzen zur Wirksamkeit der Kunstkritik: Maurice Denis - Albert Aurier - Charles Morice - Rémy de Gourmont - Octave Mirbeau.** In: Prenez garde à la Peinture! Kunstkritik in Frankreich 1900-1945. Berlin 1999 (hg. von Uwe Fleckner/Thomas W. Gaethgens; = Passagen; Bd. 1)
23. **Zwischen Kaiser und Führer, Ernst Ludwig Kirchner als Opfer der deutschen Kunstpolitik.** In: Davoser Revue, 73. Jg., Nr. 2, Juni 1998
24. **„... ein Bild von ungeheurer Einfachheit.“ Ernst Ludwig Kirchners Spätwerk 1924-1938.** In: Ernst Ludwig Kirchner. Kat. Kunstforum Wien/Kulturstiftung der Hypo-Bank München. München 1998 (hg. von Magdalena M. Moeller und Roland Scotti)
25. **Der Wert der Farben. Zum Kolorismus im Spätwerk E.L. Kirchners.** In: Ernst Ludwig Kirchner. Farbige Arbeiten auf Papier. Kat. Kunstmuseum Bonn. Bonn 1999
26. **Der Schlüssel zu Kirchners Kunst: Zeichnungen der Schweizer Jahre.** In: Ernst Ludwig Kirchner - Aquarelle und Zeichnungen: Die Sammlung Karlheinz Gabler. München 1999 (hg. von Magdalena M. Moeller)
27. **Bewegung und Stillstand: Skizzen zu einem Phänomen im Werk Ernst Ludwig Kirchners.** In: Ernst Ludwig Kirchner - Leben ist Bewegung, Köln 1999 (hg. von Brigitte Schad)
28. **Ein Bild der Zeit? - Königsteiner Skizzenbücher.** In: Ernst Ludwig Kirchner. Kirchner in Königstein. Kat. Jahrhunderthalle Hoechst 1999 (hg. von Herbert Meyer-Ellinger)
29. **Ernst Ludwig Kirchner - Balkonszene. Ein Bild der Freundschaft.** In: magazin I: Sammlungen. Periodikum des Kirchner Museums. Davos 1999 (hg. von Roland Scotti)
30. **Fritz Winter - Davoser Jahre: Die Schenkung Gottfried und Marti Keller-Huber.** In: magazin I: Sammlungen. Periodikum des Kirchner Museums. Davos 1999 (hg. von Roland Scotti)
31. **Ernst Ludwig Kirchner: Das innere Bild.** In: »Farben sind die Freude des Lebens«. Ernst Ludwig Kirchner - Das innere Bild. Köln 1999 (hg. von Mario-Andreas von Lüttichau/Roland Scotti)
32. **Realität - Abstraktion - Surrealität. Ernst Ludwig Kirchners inneres Bild. Abgrenzungen und Seitenblicke.** In: »Farben sind die Freude des Lebens«. Ernst Ludwig Kirchner - Das innere Bild. Köln 1999 (hg. von Mario-Andreas von Lüttichau/Roland Scotti)
33. **Textile Arbeiten nach Entwürfen von Ernst Ludwig Kirchner. Eine Annäherung.** In: Die Pracht der Farben. Ernst Ludwig Kirchner - Textile Werke nach seinen Entwürfen. Bildteppiche von Lise Gujer und Bildstickereien. Kurzfürer Kirchner Museum Davos, Davos 1999
34. **Handgemachte Natur - Helge Hommes.** Ausstellungsfolder Maisenbacher Art Gallery, Trier 1999
35. **Handgemachte Natur - Peter Schlör.** Ausstellungsfolder Maisenbacher Art Gallery, Trier 1999
36. **Gegenwart der Malerei - Zu den Gemälden von Helge Hommes.** Ausstellungsfolder Maisenbacher Art Gallery, Trier 1999
37. **Christian (28) malt, weil er nichts anderes kann. Zu Christian Froschs Umgang mit MALEREI.** Ausstellungsfolder Maisenbacher Art Gallery, Trier 2000
38. **Ernst Ludwig Kirchner.** In: Meisterwerke des Expressionismus. Köln 2000 (hg. von Magdalena M. Moeller)
39. **Farbe versus Pop. Bruno Gronen in den 60er Jahren.** In: Bruno Gronen. Werkkatalog. Köln 2000
40. **Ernst Ludwig Kirchner – Berge und Wälder.** In: Bündnerwald, 53. Jg., Heft 6, 2000

41. **Fritz Winter und Ernst Ludwig Kirchner – Eine Freundschaft ohne Einfluß.** In: Klee – Winter – Kirchner 1927-1934. Kat. Westfälisches Landesmuseum Münster/ Bayerische Staatsgemäldesammlungen München, München 2001
42. **Poesie der Zeichen. Projekte im öffentlichen Raum.** In: Christoph Rust. Licht. Kat. Kunstverein Rotenburg/W. 2001
43. **Die moderne Bohème. Moderne, Individualismus und Isolation.** In: Ernst Ludwig Kirchner. Neuerwerbungen seit 1998. Kat. Brücke-Museum Berlin. Köln 2001 (hg. von Magdalena M. Moeller)
44. **Das Auge des Künstlers.** In: Im Zentrum Ernst Ludwig Kirchner. Eine Hamburger Privatsammlung. Kat. Hamburger Kunsthalle/Kirchner Museum Davos. Hamburg 2001
45. **Ernst Ludwig Kirchner – Xilografie 1904-1938.** In: XI Biennale della Xilografia, Museo della Xilografia, Carpi 2002
46. **Was ist Landschaftsmalerei im 20. Jahrhundert?.** In: Gioia Smid (Hg.), Philipp Bauknecht, Expressionist in Davos, 1884-1933, Bussum 2002
47. **Ernst Ludwig Kirchner – Das plastische Werk, Eine Führung.** In: Wolfgang Henze, Die Plastik Ernst Ludwig Kirchners, Monographie mit Werkverzeichnis, Wichtrach/Bern 2002 (Sonderbeilage für die Museumsausgabe)
48. **Christoph Friedrich – Holy Walls.** In: Christoph Friedrich – Holy Walls, Musée de l'Ardenne, Charleville 2003
49. **War, Art and Crisis: Ernst Ludwig Kirchner 1914-1918.** In: Jill Lloyd, Magdalena M. Moeller u.a. (Hg.), Ernst Ludwig Kirchner 1880-1938, National Gallery of Art Washington, Washington 2003
50. **War, Art and Crisis: Ernst Ludwig Kirchner 1914-1918.** In: Jill Lloyd, Magdalena M. Moeller u.a. (Hg.), Ernst Ludwig Kirchner, The Dresden and Berlin Years, Royal Academy of Art London, London 2003
51. **Ernst Ludwig Kirchner – Maler der Frauen/Erotische Verhältnisse, Ein Essay.** In: Festschrift für Eberhard W. Kornfeld zum 80. Geburtstag, Bern 2003 (hg. von Christine Stauffer)
52. **«Malerei ohne Farbe ist ohne Herz» - Zu den späten Aquarellen von Karl Schmidt-Rottluff.** In: Karl Schmidt-Rottluff – Aquarelle, Brücke-Museum Berlin, München 2004 (hg. von Magdalena M. Moeller)
53. **Ernst Ludwig Kirchner – Eine schwierige Rezeption, Überlegungen zu einem methodischen Problem.** In: Ernst Ludwig Kirchner im Braith-Mali-Museum Biberach, Biberach 2004
54. **Ernst Ludwig Kirchner – Die Davoser Jahre 1917-1938.** In: Ernst Ludwig Kirchner – Erstes Sehen, Das Werk im Berliner Kupferstichkabinett, München 2004 (hg. von Anita Beloubek-Hammer)
55. **Blick zurück – Zu den Kopien von Stefan Pietryga.** In: Kopien von Stefan Pietryga, Essen/Mannheim 2004
56. **Ernst Ludwig Kirchner und seine Sammler.** In: Kirchner, Heckel, Schmidt-Rottluff, Nolde, Künstler der Brücke in der Sammlung Hagemann, Das Städel/Frankfurt am Main, Ostfildern/Ruit 2004
57. **Künstlerfreundschaften – Freundschaftsbildnisse.** In: Frühe Druckgraphik der Brücke, Brücke-Museum Berlin, München 2005
58. **Food & Drinks.** In: Margret Eicher – Gobelins, Mannheim 2005
59. **Ernst Ludwig Kirchner – Gemälde.** In: Ernst Ludwig Kirchner – Werke, Bestandskatalog Brücke-Museum Berlin, München 2005 (hg. von Magdalena M. Moeller)
60. **Blicke – Über das Sehen von Farben und Formen.** In: Das polyphone Bild – Ernst Wilhelm Nay. Hg. von Ernst Wilhelm Nay-Stiftung/Köln; Kunstmuseum Bonn, Museum Liner Appenzell, Mönchehaus Museum Goslar, Ostfildern-Ruit 2012/2013

Ab 2005 Aufsätze meist in eigenen Publikationen; siehe Kataloge und Buchpublikationen.

Kataloge

1. **Florian Till Franke.** 1987 /Scharpf-Galerie des Wilhelm-Hack-Museums)
2. **Kathrin Leopolder.** 1987 (Scharpf-Galerie)
3. **Attila Kovács.** Konventionen und Verständigungen. 1987 (Wilhelm-Hack-Museum)
4. **Gerd Lind.** 1987 (Scharpf-Galerie)
5. **Peter Biskup.** Spuren. 1988 (Scharpf-Galerie)
6. **Stefan Pietryga.** am Rhein. 1988 (Scharpf-Galerie)
7. **Katharina Büche.** 1990 (Landeskreditbank Stuttgart)
8. **Jean-Jacques Lebel.** Retrospektive. 1991 (Galerie Dürr, München)
9. **Klaudia Smolarz.** 1991 (Scharpf-Galerie)

10. **Pop-art.** Bestandskatalog der Druckgraphik und der Tassensammlung der Sammlung Beck (mit Einführungstext). 1991 (Wilhelm-Hack-Museum)
11. **Fluxus & Concept-art.** Bestandskatalog der Multiples aus der Sammlung Beck (mit Einführungstext). 1991 (Wilhelm-Hack-Museum)
12. **Ulrich Wellmann.** 1991 (Kunstverein Arnsberg)
13. **Pellegrino Ritter. Das Abenteuer der Bilderfindung.** Weinheim 1991
14. **Skulpturenweg Engen.** Engen 1992 (Texte zur Kunst im öffentlichen Raum und zu Manfred Rennertz, Barbara Haim, Akiyama, Horst Egon Kalinowski, Werner Pokorny, Stefan Pietryga u.a.)
15. **Die Beatles und die 60er Jahre.** 1992 (Kultur- und Jugendhaus Ludwigshafen)
16. **Mythos Rhein. Der Rhein - Ein Fluß ohne künstlerische Gegenwart?** (Kunstverein Ludwigshafen)
17. **Andreas Bee.** 1992 (Galerie Wieneke, Köln)
18. **Karl Otto Götz - Informelle Arbeiten.** 1993 (Kunstverein Ludwigshafen)
19. **Magdalena Drebbler.** 1993 (Kunstpreis Studiogalerie Münster)
20. **Artikulation. 3 deutsche und 3 französische Künstler.** 1993 (Scharpf-Galerie)
21. **Stefan Pietryga. Aufragendes Blau.** 1993 (Kunstverein Gelsenkirchen)
22. **Stefan Pietryga. Choreographie der Farben.** Münster 1994
23. **Katharina Büche.** 1994 (Galerie Terbrüggen, Heidelberg)
24. **Pellegrino Ritter. OFD.** Münster 1994
25. **Werner Graeff. Vom Konstruktiven zum Zeichenhaften.** Mannheim 1994
26. **Andreas Opiolka. Gruppe L.** 1994 (Städtische Galerie, Singen)
27. **Der italienische "Ironische Konzeptualismus".** Mannheim 1995
28. **Karen Forbes. Neue Spiele.** Derby 1995
29. **Adochi.** Köln 1995
30. **Stephan Baumkötter/Ingo Meller - Farbmalerie** (Kunstverein Arnsberg)
31. **Alles Wahrheit ! Alles Lüge. Photographie und Wirklichkeit im 19. Jahrhundert. Die Sammlung Robert Lebeck.** Kat. Wallraf-Richartz-Museum/Museum Ludwig, Köln. Berlin/Dresden 1996
32. **Ernst Ludwig Kirchner. Selbstbildnisse.** Kat. Kirchner Museum Davos. Davos 1997
33. **Ingo Meller.** Gallery S 65. Aalst/Belgien 1997
34. **Ernst Ludwig Kirchner. Von der Schimmeldressur zum Ballspiel.** Kat. Kirchner Museum Davos. Davos 1998
35. **Ready, mate. Christopher Muller und Platino.** Kunstverein Arnsberg. Arnsberg 1998
36. **Werke aus der Sammlung Eberhard W. Kornfeld.** Vom Impressionismus bis zur amerikanischen Malerei der 50er Jahre. Kat. Kirchner Museum Davos. Davos/Bern 1998
37. **Ernst Ludwig Kirchner. Begegnungen. Zeichnungen 1904-1938.** Kat. Mittelrhein-Museum Koblenz/Schloß Bonndorf Waldshut 1999
38. **Die Pracht der Farben. Ernst Ludwig Kirchner - Textile Werke nach seinen Entwürfen. Bildteppiche von Lise Gujer und Bildstickereien.** Kurzführer Kirchner Museum Davos, Davos 1999
39. **Ralf Brück – Fotografien.** Kunstverein Arnsberg, Arnsberg 2000
40. **Ernst Ludwig Kirchner.** Fondazione Mazzotta, Mailand 2002 (herausgegeben zusammen mit Magdalena M. Moeller)
41. **Rolf Nesch – Schneefarben und Metallformen.** Kirchner Museum Davos, Davos 2004
42. **Stephan Schenk – Aussichten /Horizonte.** Fotografien, Göttingen 2009
43. **Tsnuk. Und das ist Kunst?, Sammlungsschätze der Stiftung Liner Appenzell.** Appenzell 2009
44. **Konkrete Idole – Nonfigurative Kunst und afrikanische Skulpturen.** Appenzell 2009
45. **Carl Walter Liner – Rhythmus & Farbe.** Stiftung Liner Appenzell, Appenzell 2011
46. **Stefan Inauen – Kampf um die Vorherrschaft von Licht und Dunkelheit.** Stiftung Liner Appenzell, Appenzell 2011
47. **Alpstein, Schweizer Bergmalerei.** Appenzell 2012
48. **Haviva Jacobson – Umschwung,** Appenzell 2015
49. **La Dada Die Dada She Dada,** Aarau, Appenzell, Martigny 2015
50. **Ganz, ganz veeeeelle Chreeeeffe, 10 Jahre Trogener Kunstpreis,** Appenzell/Herisau 2015
51. **Roswitha Doerig – älter werde ich später,** Appenzell/Herisau 2015
52. **Robert Frank, Books and Films 1947-2016,** Appenezll, Göttingen, München 2016

Buchpublikationen (Herausgeber und / oder Autor)

1. **Die "Internationale Kunstausstellung" 1907 in Mannheim.** Mannheim 1985 (= Kunst und Dokumentation, Bd.9; hg. v. Kunsthalle Mannheim)
2. **Tiefgang. Bildräume im Schloßbunker.** Mannheim 1992 (mit Beiträgen von Andreas Bee, Bernd Growe, Friedemann Malsch, Friedrich Meschede, Martin Stather, Jan Winkelmann u.a.)
3. **Texte zur Zukunft einer Kunst. Kunstkritik in Frankreich zwischen 1886 und 1905. Zwischen Sichtbarkeit und literarischer Spekulation.** Mannheim 1995
4. **Von Pop bis Polit. Kunst der 60er Jahre in der Bundesrepublik.** Ludwigshafen/Mannheim 1996 (hg. zusammen mit R.W. Gassen)
5. **Stefan Steiner. Blaupause.** Düsseldorf 1996
6. **Alles Wahrheit ! Alles Lüge !. Photographie und Wirklichkeit im 19. Jahrhundert. Die Sammlung Robert Lebeck.** Berlin/Dresden 1996 (hg. zusammen mit Bodo von Dewitz)
7. **Ernst Ludwig Kirchner. Selbstbildnisse.** Kat. Kirchner Museum Davos. Davos 1997
8. **Stefan Pietryga. Passage. Ein Werkverzeichnis der Pappeln.** Essen 1998
9. **Ernst Ludwig Kirchner. Von der Schimmeldressur zum Ballspiel.** Kat. Kirchner Museum Davos. Davos 1998
10. **Ernst Ludwig Kirchner.** München 1998 (hg. zusammen mit Magdalena M. Moeller)
11. **magazin I: Sammlungen.** Periodikum des Kirchner Museums. Davos 1999 (hg. von Roland Scotti)
12. **«Farben sind die Freude des Lebens». Ernst Ludwig Kirchner - Das innere Bild.** Köln 1999 (hg. von Mario-Andreas von Lüttichau/Roland Scotti)
13. **magazin II: Tinzenhorn.** Periodikum des Kirchner Museums. Davos 2000 (hg. von Roland Scotti)
14. **Sammlungskatalog III, Kirchner Museum Davos, Davos 2001**
15. **magazin III: Forschungen.** Periodikum des Kirchner Museums. Davos 2001 (hg. von Roland Scotti)
16. **Standpunkt 1: Balthasar Burkhard,** Kirchner Museum Davos, Davos 2003
17. **magazin IV: Künstlerpaar.** Periodikum des Kirchner Museums. Davos 2003 (hg. von Roland Scotti)
18. **magazin V: Frédéric Bauer (Briefe von Kirchner an Bauer).** Periodikum des Kirchner Museums. Davos 2004 (hg. von Roland Scotti)
19. **Standpunkt 2: Rémy Markowitsch – You are not alone.** Kirchner Museum Davos, Davos 2004
20. **Kirchner, Schmidt-Rottluff, Nolde, Nay ..., Briefe an den Sammler und Mäzen Carl Hagemann.** Ostfildern/Ruit 2004 (hg. von Hans Delfs, Mario-Andreas von Lüttichau und Roland Scotti)
21. **Ernst Ludwig Kirchner und die «Brücke».** Kirchner Museum Davos, Davos 2005
22. **Ernst Ludwig Kirchner – Das fotografische Werk.** Davos, Göttingen 2005
23. **Andreas Walser – Liebe, Traum & Tod,** Kirchner Museum Davos, Davos/Göttingen 2005
24. **Some from Bern, some from elsewhere; Sammlung Carola und Günther Ketterer-Ertle.** Stiftung Liner Appenzell, Appenzell 2006 (DVD)
25. **Robert B. Käppeli – Zeichnungen.** Stiftung Liner Appenzell, Appenzell 2006
26. **Wilhelm Mundt – Trashstones.** Stiftung Liner Appenzell, Appenzell/Göttingen 2007
27. **Gottfried Honegger – Geheimnis der Geometrie.** Stiftung Liner Appenzell, Appenzell/Göttingen 2007
28. **Margret Eicher – Radikal Konstruktiv.** Stiftung Liner Appenzell/Mannheimer Kunstverein, Appenzell/Heidelberg 2007 (mit Martin Stather)
29. **Hans Arp – Poupées,** Stiftung Liner Appenzell/ Fondazione Arp Locarno, Appenzell/Göttingen 2007 (zusammen mit Rainer Hüben)
30. **Museen: Schöner Bauen – Besser Schauen, Architektur- und Denkbilder.** Stiftung Liner Appenzell, Appenzell 2008
31. **Jim Dine – Both Gravy & Light.** Stiftung Liner Appenzell, Appenzell/Göttingen 2008 (zur Ausstellung „Jim Dine – Hot Dream (52 Books)“)
32. **Carl Walter Liner in Paris.** Stiftung Liner Appenzell, Appenzell 2008
33. **Julius Bissier – Der metaphysische Maler.** Stiftung Liner Appenzell, München 2008 (zusammen mit Kunstmuseum Bochum; Museo d'Arte Moderna Lugano)
34. **Lucio Fontana,** Stiftung Liner Appenzell, Mailand 2008 (zusammen mit Museo d'Arte Mendrisio)
35. **Carl Walter Liner – Die Farbe Schwarz.** Stiftung Liner Appenzell, Appenzell 2010
36. **Robert Schäd – Der Line lang / Through the line.** Bielefeld 2009/2010 (zusammen mit Gerline Brandenburg-Eisele, Hana Jirmusová, Clemens Otnad und Bettina Ruhrberg)
37. **Miriam Prantl / Hanna Roeckle – Farbe, Zwei Rauminstallationen.** Stiftung Liner Appenzell, Appenzell/Göttingen 2010
38. **Farbe / Wasser – Colour / Water, Aquarellmalerei heute,** Appenzell/Göttingen 2010

39. **Oskar Kokoschka – Wunderkammer.** Appenzell/Vevey/Göttingen 2010 (zusammen mit der Fondation Oskar Kokoschka, Vevey; Régine Bonnefoit)
40. **Ich bin das Bild der Welt. Rudolf Steiner – Wandtafelzeichnungen, Otto Rietmann – Photographien.** Appenzell/Göttingen 2011 (zusammen mit Walter Kugler)
41. **Anja Ganster – Wandelhalle / Passageways.** Mannheimer Kunstverein / Kunsthalle Ziegelhütte, Bielefeld 2012 (zusammen mit Martin Stather)
42. **Norbert Kricke – Raum | Linie.** Stiftung Liner Appenzell, Appenzell/Göttingen 2012
43. **Ottmar Hörl – Berge Versetzen,** Stiftung Liner Appenzell, Appenzell/Göttingen 2012
44. **Josef Ebnöther – Himmel und Erde,** Stiftung Liner Appenzell, Appenzell 2013
45. **Stefan Steiner – Efach, Einfach,** Stiftung Liner Appenzell, Appenzell/Göttingen 2013
46. **Claudia Desgranges – update,** Stiftung Liner Appenzell, Beckum 2014
47. **Wols – Das grosse Mysterium;** Köln 2014 (in Zusammenarbeit mit dem Museum Wiesbaden und der Lyonel Feininger Galerie Quedlinburg)
48. **Hans Arp – Skizzenbücher,** Stiftung Liner Appenzell, Appenzell/Göttingen 2014 (mit der Fondazione Arp, Locarno)
49. **Carl Walter Liner – Pendler zwischen den Welten,** Appenzell/Göttingen 2014
50. **Andrea Ostermeyer – White Collar,** Appenzell/Göttingen 2015
51. **Gerold Tagwerker – _grids.zeroXV,** Appenzell/Göttingen 2015
52. **Théodore Strawinsky – Lied der Stille,** Appenzell/Göttingen 2015
53. **Jonathan Bragdon – Dasein,** Appenzell/Göttingen 2016
54. **Sammlung Mezzanin,** Appenzell/Göttingen 2016
55. **Christian Hörler – Klare Gedanken,** Appenzell/Göttingen 2016