

# Systematik der Kunstbibliothek

Stand: März 2022

Kunstgeschichte für alle  
our library goes public II

## 1.1. Kulturgeschichte

Zeitgeschichte; Philosophie, Reiseliteratur usw.

## 1.2. Kunstgeschichte

### 1.2.1. Allgemeines

- 1.2.1.1. Lexika und Übersichtswerke zu Kulturepochen
- 1.2.1.2. Museuskunde
- 1.2.1.3. Museumspädagogik
- 1.2.1.4. Kunsttheorie

### 1.2.2. Techniken

- 1.2.2.1. Malerei
- 1.2.2.2. Zeichnung
- 1.2.2.3. Druckgraphik
- 1.2.2.4. Plastik/Skulptur
- 1.2.2.5. Architektur
- 1.2.2.6. Fotografie
- 1.2.2.7. Multimedia

## 1.3. Kunst des 20. Jahrhunderts

### 1.3.1. Allgemeines

Systematik wie nach 1.2.1.

### 1.3.2. Techniken

- 1.3.2.1. Malerei
- 1.3.2.2. Zeichnung
- 1.3.2.3. Druckgraphik
- 1.3.2.4. Plastik/Skulptur
- 1.3.2.5. Architektur
- 1.3.2.6. Fotografie
- 1.3.2.7. Neue Medien
- 1.3.2.8. Performance

### 1.3.3. Länder

nach Autokennzeichen; also 1.3.3. CH oder 1.3.3. DE etc;  
mit allgem. Kulturgeschichte

### 1.3.4. Stile und Gruppen

Kategorie erweiterbar nach anderen « -ISMEN»

- 1.3.4.1. Abstrakte
- 1.3.4.2. Bauhaus
- 1.3.4.3. Blauer Reiter
- 1.3.4.4. Brücke (nur Übersichtswerke)
- 1.3.4.5. Dada
- 1.3.4.6. Ecole de Paris
- 1.3.4.7. Entartete
- 1.3.4.8. Expressionismus
- 1.3.4.9. Fauves
- 1.3.4.10. Futurismus
- 1.3.4.11. Impressionismus
- 1.3.4.12. Jugendstil
- 1.3.4.13. Konstruktivismus
- 1.3.4.14. Kubismus
- 1.3.4.15. Post-Impressionismus
- 1.3.4.16. Neue Sachlichkeit
- 1.3.4.17. De Stijl
- 1.3.4.18. Der Sturm
- 1.3.4.19. Suprematismus
- 1.3.4.20. Surrealismus
- 1.3.4.21. Uecht
- 1.3.4.22. Worpsswede
- 1.3.4.23. Lebensreform

## 2. Carl August Liner

Systematik wie Punkt 6, Separata

## 3. Carl Walter Liner

Systematik wie Punkt 6, Separata

## 4. Architektur Kunstmuseum Appenzell und Kunsthalle

Separata

## 5. Archiv Carl August Liner/Carl Walter Liner

Manuskripte, Fotos usw., Depot

## 6. Künstlermonographien A-Z

mit Architekten, Fotografen – keine Musiker oder Literaten!  
bereits katalogisiert und im Freihandbereich

- 6AMI1. eigene Schriften, Briefe
- 6AMI2. Werkverzeichnisse
- 6AMI3. Biographien/Monographien/Bildmonographien  
(keine Ausstellungen; aber Dissertationen)
- 6AMI4. Illustrierte Werke (Literatur zu Illustrationen des jeweiligen Künstlers  
oder Werke, die vom Künstler\*in illustriert wurden;  
dichterische Werke zu Kunst und Künstler:in)
- 6AMI5. Ausstellungskataloge allgemein
- 6AMI6. Ausstellungen zu bestimmten Techniken
- 6AMI7. Kataloge privater Galerien oder Auktionshäuser  
(wenn kein Museum involviert ist)
- 6AMI8. Bestands- und Ausstellungskataloge von öffentlichen oder privaten  
Sammlungen (wenn aufgezeichnete Werke im jeweiligen Besitz sind)
- 6AMI9. Künstlerdossiers, Bewerbungsmappen, Portfolios
- 6AMI10. Presse- oder Bewerbungsdossiers zu Künstlern, Ausstellungen;  
Museumsdidaktische Schriften, wichtige Presse

## 7. Ausstellungsorte A-Z

Topographie; Bestands- und Ausstellungskataloge  
7AAR.KUN = Ort.Museum; hier: Aarau.Kunstmuseum

## 8. Öffentliche Sammlungen

8ACO.LON

## 9. Privatsammlungen A-Z

9ACO.LON = Sammlername.Ort;  
ausser monographische Sammlungen; diese beim Künstler

## 10. Galerien A-Z

10ABE.KOE = Galerienname.Ort

## 11. Auktionskataloge A-Z

11KOR.BER = Name des Auktionshauses.Ort

## 12. Zeitschriften A-Z

Historische und aktuelle Zeitschriften (hier nur die gesammelten)  
nach Schlagwortittel der Zeitschrift; bspw. ART für die Zeitschrift «art».

## 13. Jahresberichte A-Z

Von Museen, Bibliotheken etc.

## 14. Andere Medien

Video; CD-ROM usw. soweit nicht in andere Kategorien integrierbar