

KUNSTHALLE ZIEGELHÜTTE
tel. +41 (0)71 788 18 60 www.ziegelhuette.ch

Konzerte 2008

freitag, 4. januar 2008

20.00 uhr

■ pierre favre ensemble

«fleuve» - poesie et percussion en perfection

freitag, 1. februar 2008

20.00 uhr

christian muthspiel trio ■

«against the wind» - the music of pirchner & pepl

freitag, 7. märz 2008

20.00 uhr

■ quantett joh. kobelt

«fabulös tabulos» - heiterer musikgenuss für jung und alt

freitag, 4. april 2008

20.00 uhr

swiss chamber concerts ■

«romancendres» - hochkarätiges gastspiel

freitag, 2. mai 2008

20.00 uhr

■ klavierduo gareis & pohl

«americana» - minimal music meets tango

freitag, 6. juni 2008

20.00 uhr

merel quartet ■

«die kunst der fuge» - bachs musikalisches testament

freitag, 4. juli 2008

20.00 uhr

■ zürcher kammerorchester

«tanzmusik grosser komponisten» - solist: nicola mosca

freitag, 8. august 2008

20.00 uhr

rodrigo botter maio ■

«regional de choro brasileiro» - vergessene volksmusik

freitag, 5. september 2008

20.00 uhr

■ camerata bern

«mozart & mendelssohn» - solist: oliver schnyder

freitag, 3. oktober 2008

20.00 uhr

pablo ziegler ■

«tango nuevo» - das argentinische original

freitag, 7. november 2008

20.00 uhr

■ norea trio

«nachtmusik» - geheimnisvolles aus dem reich der klassik

freitag, 5. dezember 2008

20.00 uhr

dobler-desponds-dylag ■

«die vier jahreszeiten» - vivaldi auf dem vibraphon

- **pierre favre**, Percussionist und Schlagzeuger, gehört zu den bedeutendsten Stimmen des europäischen Jazz. Für sein höchst ungewöhnliches, mit sieben Spitzenmusikern besetztes Ensemble entwickelte er unter dem Namen „Fleuve“ eine farbige, archaische und zugleich poetische Klangwelt. Fr. 28.- **Freitag, 4. Januar 20.00 Uhr**

■ **christian muthspiel**, Posaunist und Komponist, verbindet Jazz mit Klassik. Zusammen mit Vibraphonist Franck Tortiller (Vienna Art Orchestra) und Bassist Georg Breinschmid (Wiener Philharmoniker) entstand eine spannende Hommage an die Wiener Jazzlegenden Werner Pirchner und Harry Pepl. Fr. 28.- **Freitag, 1. Februar 20.00 Uhr**

- **johannes kobelt** befasst sich auch in seinem aktuellen Programm mit „Schweizerischem“ und „Unschweizerischem“, mit Volksmusik und Klassik. Mit seinem klingenden Instrumentenmuseum sorgt das Ensemble bzw. „Quantett“ für manche Überraschung. Ein heiterer Musikgenuss für Jung und Alt. Fr. 28.- **Freitag, 7. März 20.00 Uhr**

■ **swiss chamber concerts** Gastspiel der hochkarätigen Konzertreihe aus Zürich, Basel, Genf, Lugano. Brahms Klavierquintett, Schumanns Klavierquartett und Heinz Holligers „Romancendres“ (2003) bilden ein zusammenhängendes Programm. Ein Konzerterlebnis, das unter die Haut geht. Fr. 28.- **Freitag, 4. April 20.00 Uhr**

- **klavierduo gareis & pohl** Das Pianistenpaar stellt in seinem Programm die Musik Nord- und Südamerikas einander gegenüber. Minimal Music versus Tango, Konstruktion versus Emotion steht stellvertretend für die Situation des modernen Menschen. Faszinierender Vortrag auf zwei Konzertflügeln. Fr. 28.- **Freitag, 2. Mai 20.00 Uhr**

■ **merel quartet** Die Kunst der Fuge ist Joh. Seb. Bachs letztes grosses Werk. Es führt die Fugentechnik zur Vollendung und beschliesst die Epoche der Barockmusik. Ludwig van Beethovens Streichquartett op. 131 nimmt Bezug auf Bachs geniale Arbeit. Zwei Spitzenwerke, meisterhaft vorgetragen. Fr. 28.- **Freitag, 6. Juni 20.00 Uhr**

- **zürcher kammerorchester** Rituelle, höfische Tänze und Volkstänze berühmter Komponisten, von Respighi bis Debussy, Bartok und Schönberg offeriert das weltbekannte Zürcher Kammerorchester. Doppelter Genuss: Nicola Mosca wirkt als virtuoser Solist sowohl an der Harfe wie mit dem Cello. Fr. 35.- **Freitag, 4. Juli 20.00 Uhr**

■ **rodrigo botter maio** gründete die Band „Regional de Choro Brasileiro“, um die alte Tradition der brasilianischen Choro-Gruppen in Europa bekannt zu machen. Mitreissende Rhythmen und virtuose Solis prägen dieses unvergessliche Konzert. Deutscher und portugiesischer Kommentar. Fr. 28.- **Freitag, 8. August 20.00 Uhr**

- **camerata bern** Im Anschluss an ihre China-Tournée 2008 gastiert die Camerata in der Ziegelhütte. Oliver Schnyder interpretiert als Solist Mozarts Klavierkonzerte Nr. 13 und 26. Den Zwischenteil bildet eine Sinfonie Felix Mendelssohns, dessen 200. Geburtstag am 3. Februar 2009 bevorsteht. Fr. 35.- **Freitag, 5. September 20.00 Uhr**

■ **pablo ziegler** wurde als Pianist des legendären Tango-Komponisten Astor Piazzolla weltberühmt. Seit dessen Tod 1992 gilt der Argentinier Ziegler als bedeutendster Vertreter des Tango Nuevo. Das Duo mit Quinque Sinesi (Gitarre) und Gastmusiker Walter Castro (Bandoneon) lebt heute in den USA. Fr. 28.- **Freitag, 3. Oktober 20.00 Uhr**

- **norea trio** Ganz im Zeichen der Nachtmusik steht das Konzert dieses internationalen Klaviertrios. Die drei jungen Künstlerinnen Milena Mateva, Hyunjong Kang und Eva Lüthi stellen Geheimnisvolles von Bloch, Boulanger, Darbellay, Schubert und Schönberg vor: Die klassische Antwort auf Halloween. Fr. 28.- **Freitag, 7. November 20.00 Uhr**

■ **dobler-desponds-dylag** Wie klingen Vivaldis „Vier Jahreszeiten“ auf modernen Instrumenten? Ein faszinierendes Hörerlebnis mit dem virtuosen Vibraphonisten Thomas Dobler. André Desponds am Flügel und Roman Dylag am Kontrabass sorgen für eine jazzige Interpretation mit Humor und Respekt. Fr. 28.- **Freitag, 5. Dezember 20.00 Uhr**