

VORDEMBERGE-GILDEWART STIPENDIUM 2023

12 ROOMS

19. MARZ – 11. JUNI 2023

Alfredo Aceto (1991) Turin (ITA)

Undabertola Genti (CH) Natasha
Donze (1991) Bern (CH)

Anton Gasser (1991) Lausanne (CH)

marc norbert hörler (1989)

Aoene C. Hecht (1990) Göttingen (DE)

Maya Hottarek (1990) Chicago (USA)

Chloe Uno (1991) Turin (ITA)

Jeanne Jacob (1991)

Be/Bone (CH) Roman Selim
Khereddine (1989) Zürich (CH)

Robin Mettler (1993) Comptat (CH)

Martina Morger (1989) Luzern (CH)

Anina Müller (1997) Siebnen (CH)

Tina Omayemi Reden
(1991) Zürich (CH) Nina Rieben
(1992) Bern (CH)

Yanik
Soland (1990) Basel (CH)

KUNSTMUSEUM APPENZEL

Die Stiftung Vordemberge-Gildewart vergibt jährlich ein Arbeitsstipendium an Künstler*innen unter 35 Jahren. In Kooperation mit Ausstellungshäusern wird der Stipendienwettbewerb seit 1983 in verschiedenen europäischen Ländern durchgeführt. Die mit 60'000 Schweizer Franken prämierte Auszeichnung gehört zu den höchst dotierten Nachwuchsförderungen in Europa. Initiiert wurde die Vergabe des Stipendiums von der Stifterin Ilse Leda, der Ehefrau des Künstlers Friedrich Vordemberge-Gildewart (1899–1962).

Der*die Gewinner*in des Arbeitsstipendiums wird von einer unabhängigen internationalen Jury auf der Grundlage einer Gruppenausstellung ausgewählt, welche die Stiftung Vordemberge-Gildewart dieses Jahr zusammen mit dem Kunstmuseum Appenzell organisiert. Die Ausstellung zeigt einen spannenden Querschnitt junger, zeitgenössischer Kunst und vereint zwölf Kunstschaaffende, die in der Schweiz aktiv sind. Ein weites Spektrum an Medien, das von Malerei, Skulptur, Installation, Fotografie, Keramik, Zeichnung, Performance, Text, Video über Sound reicht, spiegelt die vielfältigen künstlerischen Praktiken wider. In zwölf Räumen des Kunstmuseum Appenzell zeigen die nominierten Künstler*innen ihr Schaffen.

Alfredo Aceto	(*1991, Turin, ITA, lebt und arbeitet in Genf, CH)
Natacha Donzé	(*1991, Boudevilliers, CH, lebt und arbeitet in Lausanne, CH)
marc norbert hörler	(dey/er, *1989, Appenzell, CH, lebt und arbeitet in Appenzell, CH und Berlin, DE)
Maya Hottarek	(*1990, Chironico, CH, lebt und arbeitet zwischen ITA und CH)
Jeanne Jacob	(*1994, Neuchâtel, lebt und arbeitet in Biel/Bienne, CH)
Roman Selim Khereddine	(*1989, Zürich, CH)
Robin Mettler	(*1993, Cormoret, CH, lebt und arbeitet in Bern, CH)
Martina Morger	(*1989, Vaduz, LI / Appenzell, CH, lebt und arbeitet in Balzers, LI und Hannover, DE)
Anina Müller	(*1997, St. Gallen / Appenzell, CH, lebt und arbeitet in Basel, CH)
Tina Omayemi Reden	(*1991, Zürich, CH)
Nina Rieben	(*1992, Bern, CH, lebt und arbeitet in Bern und Basel, CH)
Yanik Soland	(*1990, Basel, CH)

Stiftung Vordemberge-Gildewart

Innerrhoder Kunststiftung

KUNSTMUSEUM APPENZELL

Unterrainstrasse 5

9050 Appenzell

T +41 71 788 18 00

info@kunstmuseumappenzell.ch

www.kunstmuseumappenzell.ch

KUNSTMUSEUM

VERNISSAGE, SAMSTAG, 18.3.2023

17:00 UHR

ANSPRACHE

Stefanie Gschwend, Direktorin
Kunstmuseum & Kunsthalle Appenzell

PREISVERLEIHUNG

Stipendium Vordemberge-Gildewart
Isabelle Krieg, Präsidentin der Jury

17:30 UHR

PERFORMANCE

by tina omayemi reden and Tracy
September, *Tender Defiances* (2023)

SO, 2.4./7.5./4.6. 14:00 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Zum Vordemberge-Gildewart Stipendium
mit Gabriela Cori/Christine Musits

DO, 6.4. 18:30 UHR

KURATORINNENRUNDGANG

Zum Vordemberge-Gildewart Stipendium
mit Stefanie Gschwend

SO, 16.4. 11:00–13:00 UHR

PERFORMANCE & FRÜHSTÜCK

marc norbert hörler / Anina Müller /
Yanik Soland

KUNSTHALLE

15:30 UHR

ARTIST TALK

Francisco Sierra im Gespräch mit
Stefanie Gschwend

18:00 UHR

APÉRO

SO, 9.4./14.5./11.6. 14:00 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Zu Francisco Sierra mit Gabriela
Cori/Christine Musits

MI, 19.4. 19:00 UHR

CORNICHE – MUSIK UND GESPRÄCH

Werke von J.S. Bach, H. Holliger,
J.-L. Darbellay, J. Wyttenbach und
G.B. Platti – Noëlle-Anne Darbellay,
Violine und René Camacaro, Cello.
Mit Francisco Sierra und Stefanie
Gschwend

DO, 1.6. 18:30 UHR

KURATORINNENRUNDGANG

Zu Francisco Sierra mit
Stefanie Gschwend

WORKSHOPS & SONDERVERANSTALTUNGEN

**MI, 5.4. / DO, 4.5. / 1.6. 19:30–21:30 UHR
VOLLMONDTÖPFERN**

Beginn im Kunstmuseum, anschliessend
tonen im Atelier der Kunsthalle, mit Anna
Beck-Wörner, CHF 25 für Erwachsene,
CHF 15 für Kinder, Anmeldungen an
info@kunsthalleappenzell.ch
+41 71 788 18 60

SO, 19.3. 14:00 UHR

TIM TANDEM – WELTGESCHICHTENTAG
Weil vier Augen mehr sehen als zwei und
zusammen ein Museum besuchen mehr
Freude macht als alleine. Anmeldungen
an info@kunsthalleappenzell.ch
+41 71 788 18 60

DO, 23.3. / FR, 19.5. 19:30–21:30 UHR

LEERMONDGLASIEREN

Vorab gefertigte Tonobjekte glasieren mit
Anna Beck-Wörner, CHF 25 für Erwach-
sene, CHF 15 für Kinder, Anmeldungen an
info@kunsthalleappenzell.ch
+41 71 788 18 60

SO, 9.4. 10:00 UHR

SRF PERSÖNLICH – BEI UNS ZU GAST
Zwei Gäste erzählen über sich, ihr Leben,
ihre Träume, Ansichten und Ideen.
Gratiseintritt

DI, 11.–DO, 13.4.

KINDERKULTURTAGE

Primarschüler*innen entdecken Kunst,
Tanz, Musik, Baukultur und Geschichte,
Anmeldung auf



MI 26.4. / 3.5. / 10.5. / 17.5. / 24.5. / 31.5.

13:30–15:30 UHR (AB 5 JAHREN)

15:30–17:30 UHR (AB 10 JAHREN)

GOOFE-ATELIER

Kinder erkunden Kunst, Haus und
Umgebung und gestalten im Atelier.
CHF 5 pro Kind, Anmeldungen an
info@kunsthalleappenzell.ch,
+41 71 788 18 60

SO, 21.5. 11:00–17:00 UHR
INTERNATIONALER MUSEUMTAG
«Photos Please!» Gib dem *Lesenden Mädchen* von Carl August Liner dein Gesicht.
Gratiseintritt in die Ausstellungen

SA, 13.5. 10:00–12:00 UHR
GEMEINSAM IM ATELIER
Kinder mit Begleitung willkommen! Über die Generationen entdecken wir die Werke Francisco Sierras und gestalten im Atelier von 2D zu 3D und zurück.
CHF 5 pro Person, Anmeldungen an info@kunsthalleappenzell.ch
+41 71 788 18 60

PFINGSTEN, 26.–29.5.
KLEINER FRÜHLING –
BUCH KUNST FEST
Ein literarisches Pfingstwochenende
in Appenzell, kleiner-fruehling.ch



in Kooperation mit dem Bücherladen
Appenzell

DO, 8.6. 19:00 UHR
TIM TANDEM – ALLEINE KOMMEN,
GEMEINSAM ENTDECKEN
Weil vier Augen mehr sehen als zwei
und zusammen ein Museum besuchen
mehr Freude macht als alleine.
Anmeldungen an
info@kunsthalleappenzell.ch,
+41 71 788 18 60

KONZERTE

SO, 19.3. 11:00 UHR

RINGOFENKONZERT SÉRIE JEUNES

Matinee Violine und Klavier – Audrey

Haenni, Kateryna Tereshchenko

Türöffnung 10:00 UHR mit feinen

Frühstücksvariationen

SO, 26.3. 16:00 UHR

KOSTENLOSES KINDER- UND

FAMILIENKONZERT

D'Musighäxe Pete, Pote und Pute:

Wolkenmusikspektakel mit Tuba,

Posaune, Trompete, Pauken und einer

bildhaften Erzählung

FR, 14.4. 19:30 UHR

RINGOFENKONZERT

Kreutzeronate: Haydn, Schubert,

Schostakowitsch, Smetana, Janáček,

Mozart, Beethoven – Kuss Quartett

FR, 5.5. 19:30 UHR

RINGOFENKONZERT

20 Jahre Ringofen-Konzerte in der Kunst-
halle Appenzell: Mozart, Mahler, Dvořák

– Johannes Erkes, Schweizer Klaviertrio,

anschliessend Apéro Riche zum Jubiläum

FR, 2.6. 19:30 UHR

RINGOFENKONZERT

Hommage á Sergei Rachmaninoff:

Klavierabend zum 150. Geburtstag des

Komponisten – Konstantin Scherbakov

DO, 6.4./4.5./1.6. 20:00–22:00 UHR

KUNSTHALLE BAR

Barbetrieb bis 22:00 UHR, mit Stefanie Gschwend, Direktorin

Ausstellungen geöffnet bis 20:00 UHR

KUNSTBIBLIOTHEK

Die Kunstbibliothek im 2. Altbaugeschoss der Kunsthalle bietet die Gelegenheit zu stöbern, erkunden und verweilen. Zugänglich während den regulären Öffnungszeiten.

KUNSTVERMITTLUNG

Wir bieten ein vielseitiges Vermittlungsprogramm. Infos zu den Angeboten auf unserer Website, Anfragen an kunstvermittlung@kunsthalleappenzell.ch

ÖFFNUNGSZEITEN

bis Ende März	DI-SA	14:00–17:00 UHR
	SO	11:00–17:00 UHR
ab April	DI-FR	12:00–17:00 UHR
	SA/SO	11:00–17:00 UHR

ERWEITERTE ÖFFNUNGSZEITEN

6.4./4.5./1.6.

Jeden ersten Donnerstag im Monat sind das Kunstmuseum und die Kunsthalle bis 20:00 UHR geöffnet, Gratis Eintritt ab 17:00 UHR

