

Kunstgeschichte für Alle | Our library goes public

In der Bibliothek der Heinrich Gebert Kulturstiftung Appenzell befinden sich über 4000 Bücher und mehr als 1500 Archivalien, Manuskripte, Fotografien usw. Bisher waren diese in den Depoträumen des Kunstmuseums Appenzell eingelagert und nur den Stiftungsangestellten zugänglich. Zurzeit lassen wir die Bestände bibliothekarisch erfassen, so dass die Bücher demnächst in digitalen Verzeichnissen auffindbar sind und in einer Präsenzbibliothek eingesehen bzw. gelesen werden können. Die digitale Erfassung ermöglicht uns aber auch, die Bücher ab 2022 allen Interessierten in einem Lesesaal physisch zur Verfügung zu stellen.

Gerne würden wir das auf eine neuartige oder ungewohnte Art und Weise tun – und dazu brauchen wir Euch! Eure Wünsche, Bedürfnisse, Ideen, Anregungen, Euer Rat & Tat sind gefragt. Deswegen würden wir uns freuen, wenn Ihr diesen Fragebogen, in dem es um Buchobjekte, Präsentationen, Lesegewohnheiten, Bibliotheksdesign usw. geht, ausfüllt und ihn dann entweder ausgedruckt oder als gespeichertes PDF an uns schickt. Das Ausfüllen dauert ungefähr 30 bis 40 Minuten.

Kontakt: Kunstmuseum Appenzell, Bibliothek, Unterrainstrasse 5, 9050 Appenzell oder info@kunstmuseumappenzell.ch.

Buchobjekt

1. Wo lesen Sie bevorzugt Bücher?

2. Würde es Ihnen genügen, die Grundinformationen zu Büchern auf einem Ipad oder auf dem Handy zu lesen?

Ja

Nein

3. Kennen Sie eine Bibliothek, die Ihnen besonders gefällt? Wie heisst sie und warum gefällt sie Ihnen?

4. Haben Sie ein Foto dieser Bibliothek? Wenn ja, dann können Sie es hier einfügen.

5. Soll die Kunstbibliothek ausschliesslich kunstgeschichtliches Wissen vermitteln?

Ja Nein

6. Wäre es interessant zu erfahren, wie Kunstbücher gestaltet werden?

Ja Nein

7. Bereichern Kunstbücher Ihr Leben?

Ja Nein

8. Sollten Diskussionen oder Symposien zu Kunstbüchern stattfinden?

Ja Nein

Lesesaal

1. Stöbern Sie gerne in vielen Büchern, bevor Sie ein Buch genauer betrachten?

Ja Nein

2. Wäre eine konzentrierte Präsentation von Einzelbüchern oder Buchgruppen sinnvoller?
- Vielleicht geordnet nach Themen, nach Techniken, nach Schönheit?

3. Wie sollte ein Raum aussehen, in dem Sie gerne lesen würden?
- Beschreiben Sie ihn hier.

4. Sollte der Lesesaal ruhig sein oder kann es dort auch etwas lauter werden?

Es sollte eher ruhig sein.

Es darf auch etwas lauter sein.

5. Würden Sie einen Lesesaal in einem Kunstmuseum öfter besuchen? Würden Sie sich einen Leseausweis anfertigen lassen? Warum ja, warum nein?

Betreuung

1. Würden sie sich im Voraus anmelden, um einen Lesesaal zu nutzen – oder wollen Sie lieber spontan entscheiden? Und zu welchen Zeiten sollte ein Lesesaal geöffnet sein?

Ich würde mich im Voraus anmelden.

Ich würde gerne spontan entscheiden und die Bibliothek besuchen.

Zu folgenden Zeiten sollte der Lesesaal offen sein:

2. Sollte man die Bücher kopieren dürfen?

Ja

Nein

3. Wären Sie bereit, ehrenamtlich Lesende zu betreuen? Wenn ja – wie sollte Ihr Arbeitsplatz dann aussehen?

4. Haben wir etwas vergessen? Hier können Sie – auch in Schlagworten – notieren, was Sie im Fragebogen vermisst haben.

Vielen Dank

Das Team Kunstmuseum Appenzell / Kunsthalle Ziegelhütte