

Kunstmuseum Appenzell
25. Oktober 2020
————— 11. April 2021

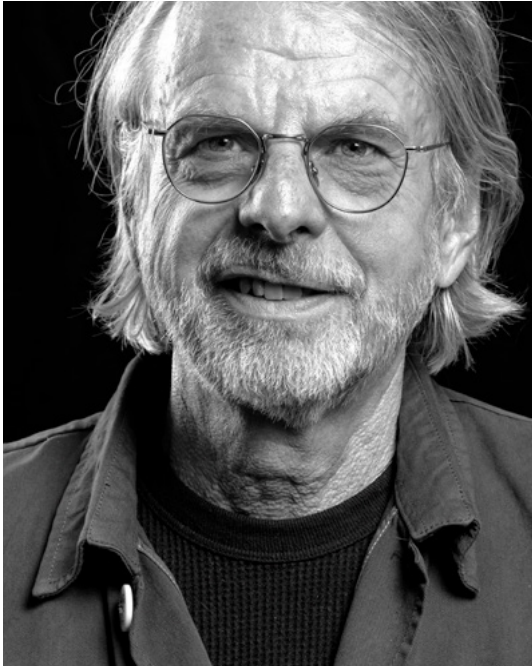
Markus
Weggenmann
Ein Bild
schreit nach dem
nächsten!



Schau
Genau!

№ 2 · 2020

Ein Streifzug durch die Ausstellung für die ganze Familie.



Markus
Weggenmann
2020

Gut zu wissen

Kennst Du die Regeln, die in einem Museum gelten?

- a) schaue nur mit den Augen
- b) unterhalte Dich in angemessener Lautstärke
- c) gehe gemächlich durch die Räume
- d) fasse keine Kunstwerke an
- e) klettere nicht auf Möbel und Sockel

Vorwort

Zur Ausstellung

Heute besuchst Du die Ausstellung «Markus Weggenmann – ein Bild schreit nach dem nächsten!». Die Ausstellung zeigt Gemälde auf Papier, Metall und Leinwand, die der Schweizer Künstler zwischen 1987 und heute geschaffen hat.

Zum «Schau Genau»

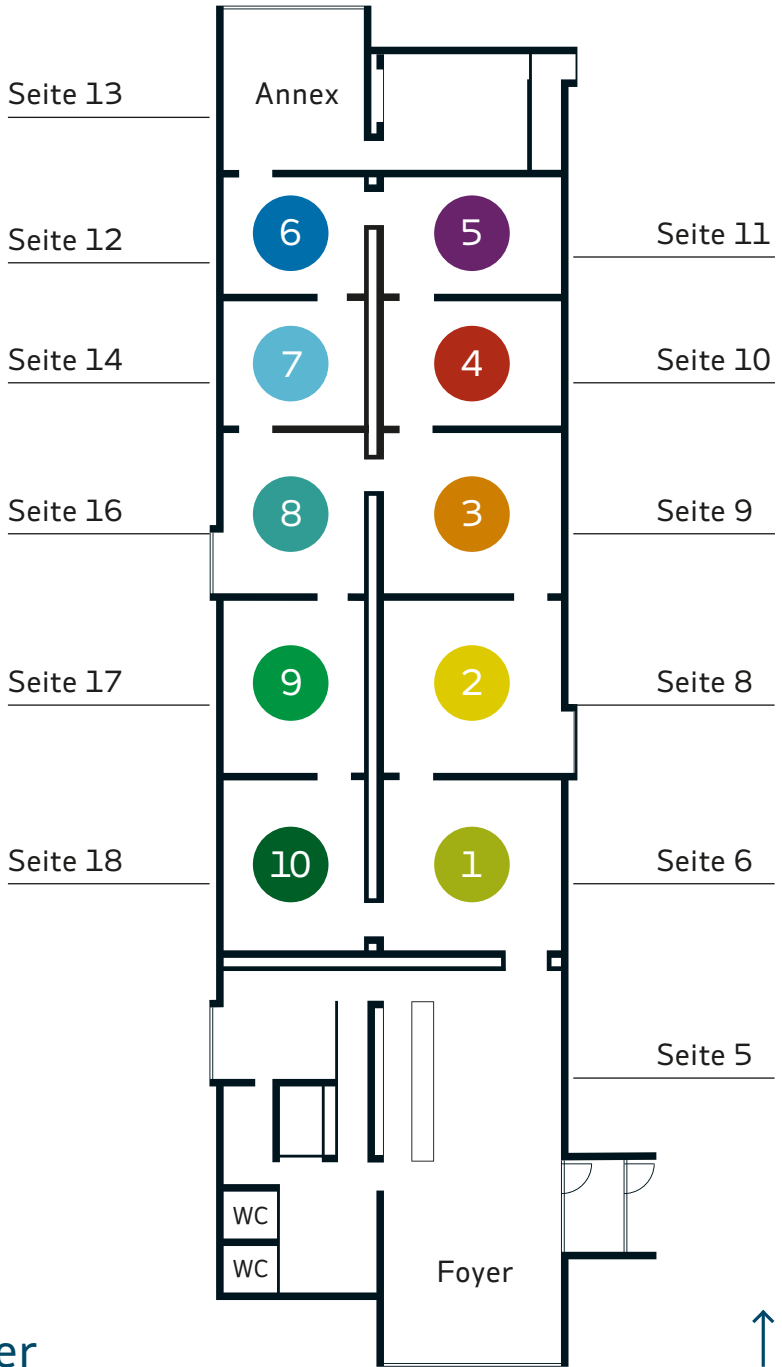
Mit diesem Heftchen kannst Du die Ausstellung genauer anschauen. Du erfährst dann einiges zum Künstler Markus Weggenmann und zu seinen Werken.

Aufgabenstellung

Gehe mit dem Heftchen, einem gespitzten Bleistift und einer Unterlage durch die Räume, beantworte die Fragen und erledige die Aufträge. Es freut uns, wenn Du mit grossem Interesse und wachen Augen die Ausstellung erkundest.

Wir wünschen Dir viel Freude beim Entdecken!

Team Kunstvermittlung
Heinrich Gebert Kulturstiftung Appenzell



Wegweiser



Foyer

Bevor Du durch die Ausstellung gehst, schau Dir bitte das dunkle Messingrelief von Hans Josephsohn an. Das ist eine Atelierszene.

1. Wie viele Figuren erkennst Du darauf?

|.....

2. Frage die Aufsicht hinter der Kasse, in welchem Jahr der Künstler Weggenmann geboren ist.

|.....

3. Wie alt ist er dann heute?

|.....

Raum 1

4. An der rechten Wand hängen 6 Doppelbilder, die Markus «Bagatellen» nennt. Notiere bitte, wie viele kreisrunde Punkte Du auf diesen Bildern zählst?

|.....



Ausstellungs-
situation Raum 1

5. An der linken Wand hängt ein grosses «Streifenbild». Das Bild hat 8 übereinanderliegende Streifen. Aber wie viele verschiedene Farben erkennst Du? Fallen Dir passende Farbnamen dazu ein? Zitronengelb, zum Beispiel?

|
|
|
|



Streifenbild

Raum 2

6. Insgesamt siehst Du da 72 verschiedene Streifenbilder. Schreibe an dieser Stelle mindestens fünf Farben auf, die Du toll findest.

.....

.....

.....

.....

.....

Ausstellungs-
situation im
Raum 2



Raum 3

7. In diesem Raum hängen vier grosse Bilder, die mit Autolack auf Metall gedruckt wurden. Versuche hier, das Bild links, das schwarze und blaue Flächen hat, nachzuzeichnen.



Ausstellungssituation im Raum 3

Raum 4

- Der ganze Raum hängt voller Leimfarbenbilder auf Papier. Du kannst sehr viele verschiedene Motive erkennen. Schreibe hier ein paar Dinge auf, die Du zu erkennen glaubst.

|
|
|

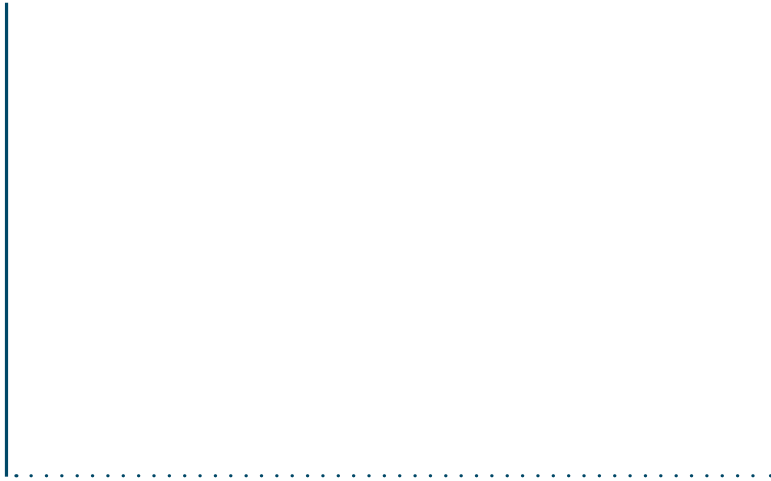
- Zeichne hier eine Blume. Oder – wenn es Dir leichter fällt – eine Stadtlandschaft.

|
.....



Raum 5

10. Zeichne hier bitte die orangene Form nach, die Du auf dem grössten Bild in dem Raum siehst.
Woran erinnert diese Form Dich?



Raum 6

11. In dem grossen dunklen Bild kannst Du sehr gut sehen, dass Du Dich darin spiegelst. Hättest Du zuhause gerne einen schwarzen Spiegel?

|

12. Warum ja oder warum nein?

|

|

|



Ausstellungs-
situation im
Raum 5

Annex

13. Das grosse Bild, das hier hängt, ist das letzte Lackbild auf Metall, das der Künstler Markus Weggenmann je gemacht hat. Was erkennst Du darauf?

|
|
|

14. In diesem Raum begegnest Du auch der Lehmplastik «Stolen an den Stiefeln» von dem Appenzeller Künstler Christian Hörler. Gib ihr einen neuen Titel!

|
| Dein Titel

Raum 7

15. In dem Raum hängen sechs kleine Bilder.
Zeichne hier mindestens zwei nach und gib Deinen
Zeichnungen Titel.

..... Dein Titel

..... Dein Titel

Flache Skulptur
Nr. 3
LW91



Raum 8

16. In dem Raum hängt das gelb-schwarze Gemälde, das wir auch für ein Ausstellungsplakat verwendet haben. Es erinnert uns und vielleicht auch Dich an Schriftzeichen. Zeichne hier frei erfundene Schriftzeichen für Haus, Mensch und Katze.



Raum 9

17. In diesem Raum hängen vier riesige Gemälde, die Markus Weggenmann zum Teil «Flache Skulpturen» nennt. Wie viele Köpfe siehst Du?

|.....

18. Zeichne hier Dein Lieblingsbild aus diesem Raum.



Raum 10

19. Markus Weggenmann hat für diesen Raum ein Wandgemälde entworfen, das von einem Malermeister dann auf die Wand gemalt wurde. Beschreibe hier, wie das Rot auf Dich wirkt.

.....

.....

.....

.....



Wandbild im
Raum 10

20. Ordne den Farben Gelb, Blau, Grün folgende Stimmungen zu: lustig, hoffnungsvoll, gemütlich

..... Gelb

..... Blau

..... Grün

Schluss

Nun hast Du Dir die ganze Ausstellung angesehen!

21. Du hast gesehen, dass das Thema aller Bilder von Markus Weggenmann die «Farbe» ist. Er zeigt uns, wie unendlich schön es ist, mit den verschiedensten Farben zu malen, selbst wenn man nichts darstellen will. Probiere das zuhause auch mal aus!

Juhui und bravo!

Nun hast Du es geschafft – Du bist durch alle Räume gegangen, hast viel gesehen und erlebt!

Zum Abschluss Deines Rundgangs darfst Du Dir bei den Aufsichten am Eingang eine Postkarte aussuchen und mitnehmen. Diese kannst Du an jemanden senden, den Du sehr magst – oder auch einfach bei Dir zuhause aufstellen.

Wir danken Dir für Deinen Besuch und sagen:
Bis zum nächsten Mal!

Das ganze Team des Kunstmuseums Appenzell

*«Die Farbe ist der Ort,
wo unser Gehirn und das Weltall
sich begegnen. Darum erscheint
sie den wahren Malern durchaus
dramatisch.»*

_____ Paul Cézanne

(1839–1906) · französischer Maler

Nr. 49
Raum 6
(Ausschnitt)



**KUNSTMUSEUM
APPENZELL**

Wir öffnen Erfahrungsräume.

kunstmuseumappenzell.ch